

هوالمزلق

آموزش سوزخ دوز سبلوهر



مدرسز سرکارخانم حسنیہ شاه ضواہ

جلسہ چہارم

(دوخت سیاہ دوزبا)

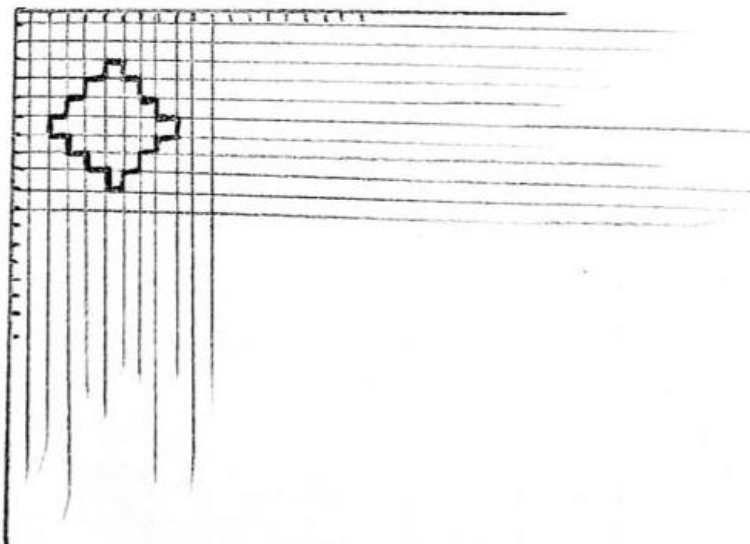


یک دوخت زیبا و زمان پر است که صبر و حوصله ی زیاد می خواد در ابتدا زمینه کار بر روی پارچه ی تارشمار انداخته می شود و سپس کار بر کردن زمینه با رنگ های دلخواه آغاز می شود.

معمولا زمینه بر روی پارچه باید با نخ متضاد با رنگ پارچه صورت گیرد و معمولا نخ سیاه روی زمینه ی سفید کار می شود. (بسته به کار مورد نظر رنگ ها تعیین می شوند.)

اساس این دوخت بر پایه ی شمارش تار و پود پارچه صورت می گیرد و به صورت پله به پله می باشد.

از نمونه طرح و نقش های این دوخت می توان به طرح طاووس ، پنج پلنگ ، گل شهر (گل سرخ) و... اشاره نمود.



در شمارش تار و پود بسته به انتخاب تعداد تارها میزان ظرافت کار تعیین می گردد. (درجه بندی پارچه ی تارشمار (۰-۱-۲)
نیز در میزان ظرافت کار تاثیر زیادی دارد.)

