

هوالمزلاق

آموزش سوزخ دوز رملوهر



مدرسز سرکار خانم حسنيہ شاہ ضواہ

جلسہ دوم

انواع لوازم مورد نیاز سوزن دوزر بلوچر

لوازم اصلی : پارچه ، نخ ، سوزن ، لوازم جانبی ، آینه ، مهر (تپه) ، کاغذ شطرنجی (برای طراحی) ، مونجوق ، مهره، پولکی

انواع پارچه مورد استفاده در سوزن دوزی بلوچی

گاندی یا تار شمار: دارای رنگبندی های بسیار متنوع با درجه بندی تار و پود با شماره های ۰-۱-۲ و ۳ می باشد، بر اساس شماره س پارچه میزان ظرافت کار متفاوت می باشد.

پارچه شش تار: این نوع از پارچه نیز دارای رنگ بندی های مختلف می باشد، کمی نسبت به پارچه های تار شمار سفت تر هستند و فاصله ی تار و پودشان بیشتر می باشد. در نتیجه طرح مورد نظر ظرافت کمتری نسبت به سوزن روی پارچه های شش تار دارند.

تور: دارای رنگ بندی های مختلف می باشد. برای سوزن دوزی برروس پارچه هایی که تار و پود مشخصی ندارند، بکار می رود.

پارچه های معمولی: انواع پارچه های که دارای تار و پود مشخص مثل تار شمار یا گاندی نیستند. کار بر روی این پارچه ها با استفاده از مهر (تپه) صورت می گیرد.

انواع نخ مورد استفاده در سوزن دوزی بلوچی (توجه به کیفیت نخ ها)

نخ ویسکوز پنبه ای (کاموایی): دارای رنگ های بسیار متنوع در دوخت های سنتی بسیار کاربرد دارد. دارای دو ضخامت زیاد و کم می باشد که در نخ پنبه ای با ضخامت کم سوزن دوزی ظریف تر صورت می گیرد و برای دوخت هایی همانند پلیوار مناسب تر می باشد.

نخ کاموایی پاکستانی: بیشتر برای دوخت پلیوار استفاده می شود ماندگاری بهتری دارند، و برای دوخت هایی که زیاد شسته می شوند مناسب تر است.

نخ کاموایی یا بهاره: ضخیم تر از نخ های پاکستانی

نخ ها ابریشمی: نخ های ظریف و مخملی هستند که برای کارهای ظریف و زیبا کاربرد دارند مثل خامه دوزی (معمولا زمینه با نخ های سی سی کار می شود و سپس با نخ های ابریشمی زمینه را پر می کنند).

نخ سی تی سی (ابریشم مصنوعی) : به صورت چند رنگ هستند و یا تک رنگ، جنس این نخ ها مصنوعی و براق ولی محکم است. (برای زمینه انداختن بیشتر استفاده می شود).

نخ گلابتون : بیشتر در کارهای چرخ دوز مورد استفاده قرار می گیرد و رنگ طلایی آن بیشترین کاربرد را دارد.

انواع آینه مورد استفاده در سوزن دوزی بلوچی

آینه مربع (دارای سایز بندی)، آینه گرد (کوچک، متوسط، بزرگ)، آینه مثلثی، آینه لوزی، آینه های قاب دار که بیشتر برای سکه دوزی استفاده می شود.

مهر (تپه) : مهرهای چوبی که دارای طرح های بسیار متنوعی می باشند، از این مهر ها برای چاپ طر و نقش مورد نظر با استفاده از جوهر مخصوص (قابل پاک شدن) استفاده می شود، سپس روی این نقش ها سوزن دوزی می شود.

رنگ های مخصوص برای مهرزنی (تپه زنی) : رنگ هایی که بسته به رنگ پارچه انتخاب می شوند و قابل پاک شدن هستند، باید این رنگ ها متضاد با رنگ پارچه باشد تا طرح به خوبی در هنگام کارسوزن دوزی قابل تشخیص باشد.

کاغذ شطرنجی : برای طراحی نقش های مورد نظر کاربرد دارد.

مونجوق، پولک و... بیشتر برای کار کریشی بافی و سکه دوزی کاربرد دارند.

رنگ نخ های مورد استفاده در سوزن دوزی بلوچی :

نخ های در رنگ های مختلف به برده می شوند، بیشتر به رنگ تیره و ۸۰٪ انواع رنگ قرمز انتخاب می شوند.

رنگ نخ به طور کلی به سه شکل رواج دارد

۱- یک رنگ (قهوه ایی یا سیاه یا سفید)

۲- دو رنگ (قهوه ایی و قرمز)

۳- هفت رنگ که از شش رنگ استفاده می شود ولی به این نام معروف است (قهوه ایی، سبز، زرد

، آبی، سفید، سیاه)